



UMIĄCI

– Wykonawca zobowiązany jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji teatru pod grotem (dotychczasowo przez projektanta)

– Modele teatru wykonane z tego drewna lub w innej technologii zaakceptowanej przez projektantów i inwestora

– Każde modelki składa się z 10 niepodłączonych ze sobą klocków

– Modele lokalizacji wykonane z HDF 10mm grawerowanego (w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF 16mm warstwowo) + uproszczono wespół teatru przylepiono do terenu i pomalowano na biało (RAL 9003).

Nazwa i opis teatru wygenerowane na płycie z lokalizacją.

– Zwiększenie modelki według detalu AW05.01.06a

– Lokalizacja teatru średniowiecza do konsultacji z kuratorem Centrum Sztanografii Polskiej Muzeum Śląskiego

UMIĄGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

2. WSTĘPIE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEM IŻ, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNAMIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UŻYTO WYKONANIE Z PROJEKTANTAMI.

3. WSTĘPIE KOLORU PO PRZEDSTAWIENIU PROBY DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTAMI.

4. PRZEDSTAWIENIE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZONYCH, KONIAZOWCĄ ORAZ PROPOZYCJAMI ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

5. WSTĘPIE PRACIA AUTORSKIE WLEŻA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORYZACJA

WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnieka

DATA 30.06.2013

REWIZJA 0

AKSONOMETRIA - AMFITEATR NA WZGÓRZU
WAWELSKIM

AW.07.01.06k